



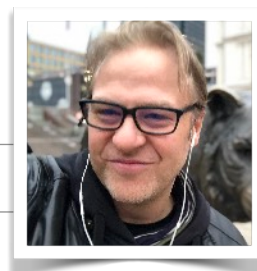
Richard Harris

www.richardharris.no

47.92060930

rh@richardharris.no

Skippergata 21, Oslo



Over 20 år som UX designer, Art Director, film entusiast.

Litt om meg

Norsk-amerikaner, har bodd i Oslo, men også i England og i USA. Jeg kommuniserer like bra i norsk og engelsk. Jeg har 1 barn på 15 år som bor hos mor.

Jeg er varm, sosial med gode sosiale antenner og alltid positiv og blid. Sulten på nye opplevelser og ny kunnskap, jeg jobber stadig med å utvikle meg faglig og privat.

Jeg jobber med

UX, interaksjonsdesign, prototyping og brukeropplevelser. Målet er alltid å *realisere gode løsninger* for mine kunder. Jeg trives best med å jobbe i team tvers over flere land, gjerne med engelsk som arbeids-språk. *Min portefølje:* www.richardharris.no

Kjernekompetanse

Norsk / engelsk. God på Interaksjon, Grafisk-design, Brukeropplevelsen, og Tilgjengelighet (WCAG). God erfaring med scrum, jira, Confluence, Sketch, *Adobe CC*, UX, Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects og Animate. Har jobbet med Visma.

Utdannelse

UX Design: Årlige seminarer, bøker, kursledelse, og flere prosjekter, 2000-2020

Visual Communications: Colorado Institute of Art. Associate of Arts Degree, 1999

Arbeidserfaring

ART DIRECTOR / GRAFISK DESIGNER, TROLLCAKE STUDIOS, OSLO – 2020-I DAG

Trollcake er et lite studio som lager korte animasjonsfilmer (som "Rick & Morty" eller "Adventure Time") og TV Serier til bl.a. NRK og Netflix. Jeg er ansvarlig for 2 serier, og produserer Character Design, Bakgrunnsbilder, Storyboards og Animasjoner i Adobe. [Adobe CC, Character Design, Storyboards, Animasjon, Voice Acting, Directing.](#)

SENIOR INTERAKSJONS -DESIGNER, BOUVET, OSLO – 2018-2020

Jeg fikk i oppdrag å lage grafisk design og interaksjonen til en ny og viktig kunde for Bouvet. I lag med en annen designer, begynte UX-prosessen i januar 2019. Jeg lagde mood-boards, en klikkbar prototype, og intervjuet kunder for analyse- og design-fasen i Bouvets 6-trinn MVP mal. (Se vedlegg mood boards som et eksempel av arbeidet.) [UX / Grafisk Design, Interaksjonsdesign, Sketch, Visma, Photoshop, Adobe UX.](#)

UX / GRAFISK DESIGNER & FRONT-END UTVIKLER, FREELANCE, OSLO – 2016-2018

NorgesGruppen bestilte en ny, modernisert nettbutikk for b2b kunder som handler matprodukter fra ASKO Servering. Jeg sto for utforming av bestillingstjeneste (UI, Interaksjon), grafisk design maler (Styleguide), brukertester og bisto med Front-end. [UX / Grafisk Design, Interaksjonsdesign, Sketch, CSS3, Photoshop, Visual Studio.](#)

UX DESIGNER / FRONT-END UTVIKLER, FREELANCE, WORLDWIDE – 2014-2016

Jeg har personlig utviklet over 20 nettsteder på like mange år. Jeg lager tilpassede WordPress temaer, web apps, og koder front-end for applikasjoner og sikre nettsteder.

[UX Design](#), [Interaksjon](#), [HTML5](#), [CSS3](#), [jQuery](#), [Branding](#), [WordPress](#), [Podcasting](#).

UX DESIGNER / FRONT-END UTVIKLER, NETS, OSLO NORGE – 2007-2014

I Nets hadde jeg ansvar for Front-end og UX design i faktura-tjenester for DNB, Nordea, Sparebank 1, og flere banker. Jeg skapte Nets første design-manual, bidro med UX-kompetanse i flere store prosjekter, som eFaktura, AvtaleGiro, BankID, mm.


[UX Design](#), [HTML5](#), [CSS3](#), [Javascript](#), [jQuery](#), [Flex](#), [SCRUM](#), [JIRA](#).

UX / WEB DESIGNER / USABILITY, NORDEA, OSLO NORWAY – 2000-2007

Jeg var Kredittkassens første in-house Webdesigner, valgt for min kreative øye og rask læringsevne. Jeg designet og kodet Nordeas Nettbank, hjemmeside og bannere. Som senior designer bisto jeg med den visuelle overgangen fra K-Bank til Nordea.

[Branding](#), [UX Design](#), [Brukertesting](#), [HTML](#), [CSS](#), [Javascript](#), [Flash](#), [Photoshop](#).

Referanser

 [Arne Haltstrand](#), UX Lead, DNB Norge  47.40210922  arnehal@gmail.com

 [Gunnar Fredrikson](#), Service Designer, _flowUX  47.92256244  nution@mac.com

